

新 世 界

THE NEW WORLD
分二洋大售張一日今號四十四第

行通道地北南場戲游之美優尚高海上

A 自由廳		B 北部第一劇場		C 新自由廳		D 北部第二劇場		E 樓下第一劇場		F 樓下第二劇場		G 樓下第三劇場		H 樓下第四劇場	
劇目	時間	劇目	時間	劇目	時間	劇目	時間	劇目	時間	劇目	時間	劇目	時間	劇目	時間
...

新世界
春和日暖 晨光熹微 之中在新世界
若呼吸新鮮空氣 大有裨益 且聘有專
師教練拳術 以重衛生 茲因多數遊客
之要求 於三月初一起 上午七時至十
一時 晨遊券改售小洋一角 奉送香茗
一壺 所有點心 另聘名廚 悉心精製 物
美價廉 任客選擇 並發行便利月券 每
張大洋三元 不分男女 全日通用 亦不
限止 人數 照章驗用 且可乘坐電梯 足
見本世界優待遊客之苦心 眞無微不至
至矣 此啟

廣生行
雙妹牌
潤髮香水
價目大號五角 小號三角

國泰廠
完全調製
衛生食品
價目克己

百勝公司
留聲機
唱盤
廉價

海波藥
治癒各種皮膚病
上海五洲藥房發行

王新
喜慶堂會定
不誤化妝
價目八元

福安
婦女調經
調經姑嫂
調經丸

恒四
劇目：...

芳子
劇目：...

大光
劇目：...

史隆
劇目：...

興漢
劇目：...

東本
劇目：...

金鳳
劇目：...

王雲
劇目：...

胡鳳
劇目：...

班京大部南
劇目：...

社請特達
劇目：...

場戲印髮部北
劇目：...

生杏倪
劇目：...

唐董
劇目：...

笑夢吳
劇目：...

印代司公劇印洋平太里慶餘路黃帖海上口

蘇子

別號考畧

別號考畧

弗如

西人有名而無字至於
別號則更無之華人名
刺亦有單署姓名而不
署字者亦有僅以字行
而不用名者或僅用別

號而不用名與字者社會習慣不一而足然此風究未普遍以余所見如復際上初見時則只問貴姓大名者亦有問台甫者蓋「台甫乃稱人之表德也」但近人之所稱字者多數則指別號而言也與古人之所稱字者則有別焉蓋童子未冠無字同輩皆稱其名及加冠父贈字惟尊長則呼字者同輩則以字相稱此名與字之所由分也若夫別號則由自定並非父名者也此風唐以後始盛唐以前蓋寥寥焉

漢晉古人表一帶學於赤松子亦松子列仙傳神農博雨師之別號也戰國策秦惠王時有寒泉子注袁泉子秦處士之別號也一若甘茂號樛里子史記云「孔子號稱介丘子」又范滂自稱為陶朱公適齊後自號陶夷子而度文計自號海濱漁父此皆後人別號由之所助也追唐宋以後此風漸盛如陳希夷稱白雲先生白樂天稱醉吟先生此外以二字為號者又不勝枚舉大抵以名字為尊重者為端莊者以別號為奇偉者故取義多近於閑逸然亦頗入墨客以

萬曉山

重理楚女史濟之艱縣人葉花玉
說味氣清才青年學校畢業後會
執贊於余之門下稱女弟子乃相
別未幾間已過盧君世傑出閣一
載餘矣特寄此書以代賀忱
我辭舊帖瞻書新正櫻桃已落之
天而今春將離之候五五彈指看
笑矣而書唐半月街末賦側情而
藻采宏麗妙句思傳得寶之歌片
合良緣自宜有求林之選夫以善
爲冤離女其妹視離不碍其嬌容
婉自持以煩怒人來南園里東家
固應鳳凰得遠夫高樓鸞鴦別夫
風聲便也待妝臺而研戲竹爲妙
觀曉曉之描畫綠春問字龍光紅葉
離騷之塔樓刺蘭告求環而
緝義山學時吟成錦瑟迷離青樓
或賦賦輕聲拂此情道遠往事
如塵今者玉鏡一梭掉去氣韻之
金紅二等設分樓欄之燈彩伴風
姿煙香凡屑而歡笑問郎何氏殘

丰閩房韻事

某夕夜已深子妻聞子主房內簾聲
窸窣視見子主夫人斜倚簾前
拍玉趾子主則席地而坐正爲其去
人脚脚指甲也子主夫人見子妻云
龍紅雲霞生形嬌媚急將其夫
膚藏於被內含羞笑曰婦胡作
不整不整走將來吊傷在野足者
言至此便一笑不語子妻口口
曰大了是紅樓夢中僧大和尚所
妖精打架也賈復便之囑失足僕曰
數見不鮮此等脚脚細事何足大驚
小怪子主亦笑謂其夫人曰子主

親錄
仁・

東門老二個能燒熟杭州
語非冒籍也年約三十餘而
東陽善織足織綾如菱角
且與雷波脚闊如卵生者迥
異雷波人對此有殊嗜故發
客以雷波人為多初搬屋於
某新旅社繼因與同行爭客
憤而遷居民里淺淺三寸
不改舊觀萬絲一紅經能掌
舞以故坐淫流為不潔所信
劇場酒館手帕交多以至婦
穠樸夫均隨入座一閱而散

時泰

一若欲得子妻而甘心幸于歸其
 方解
 一日子丰夫人與子丰下棋子丰
 人負子丰三指責其手心因太繁
 子丰夫人憐愛甚至微泣子丰求
 不可得急掩子丰夫人謂人子丰
 錦尚三歲耶耶戲言真小兒不知
 矣子丰謂子妻曰子丰聞了禱請
 輩來作調人原思消消胡嫂之氣
 建老氣橫秋對於胡嫂大教訓而
 教訓世間有如是之調人抑學乎
 在軍閥之武裝調停乎子丰夫人
 待子言畢已破涕爲笑子妻亦微
 其戲以笑似恨向子曰此席間人
 讓君獨飲也言已即返室子恐其

鏡如●

昨飯後無事出外散步良久不歸面之同鄉黃君相遇於遼東嶺之下始
 知黃君於上月返里省親前日方則濕也遂相率作新世界之遊品者於自
 由觀野藉消故鄉事是日黃君爲余述邑中瑣事甚夥其中以孀婦被焚一
 事爲最可憐迨走筆誌之於后以資本報而享閱者
 邑東陳德大寨村有節婦徐魏氏早年守志撫育孤子世春去年春娶媳
 丁氏貌美而賢淑事姑甚孝與世春亦甚相愛不意天有不測風雲人有旦
 夕禍福丁氏與世春結褵未及一年而世春忽然病故當時丁氏誓不欲生
 後思孀姑在堂無人侍奉遂起死回生以代子職嗟者丁氏者乃一苦節之
 婦也以稍有入心者莫不矜憐之殊不知天下之事竟有反人所意料者徐
 魏氏以其子已死膝下空虛遂以同族徐明之子承繼爲援接續宗支不
 意有李某者徐明之表兄也一日來探徐明之子見丁氏貌美垂涎欲圖霸
 起淫心乃託徐氏族中無賴某甲誘逼丁氏再醮嫁李爲妻魏氏聞憤甚其
 固執即遣丁氏往其母家暫避以冀免遭毒手而某甲以丁氏既逃胆敢率
 往劫然其母某已有預備未克如愿於是某於夜間縱火焚其母家房
 屋而丁氏不及逃避幾溺於危幸由救火人救出則已焦頭爛額矣魏氏見
 其母逃進城控告縣長閱狀後大怒即派捕四出將李某某某甲捉拿到
 堂圖庭審理審判李某某與某甲各押監平十年聞者稱快焉

(一)
 乘風芳未歇。歷歷長林黃鳥鳴。
 朝士蠅頭清。習習涼風至。吹我
 綠牙。牙曠已遠丘中。留吾處
 生。誰能獨立。負心虛處繁景外。
 晉高山岑世度。傷局促。賢達任浮。
 (二)
 堪憂多清。濯玄化。自相屬。忘憂堪
 采。不甯。前荷。蕤。華。滋。鬱。

交 鯨 萃 抗 沉 胃 椒

大 千 花 月 銘 商 乙 第 一 溫 恩 寓 秘 率

(倦 公) 贈 新 世 界 遊 券 二 十 張

遊 船 也 分 北 北 部 觀 摩 休 勵 南 雲 思

(振 振) 贈 新 世 界 遊 券 十 張

登 閱 試 賞 展 遊 券 解 脫 休 稍 稅 關 圖

(破 寄 主 人)

靴 履 機 戲 俱 備 都 亦 條 條 堪 可 憐 處

(鍾 山 鶴 子) 各 贈 新 世 界 遊 券 五 張

綠。雨。泥。油。

樂

『失聲後』那篇文章果然像劍虹先生所謂「淒婉而沉痛……讀之想使人起同情之感」的所以劍虹先生「希望這事不是事實是先生的喜著願筆來一哭的」就這句話看來劍虹先生真可謂同情之至了使苦悶揮筆來一哭的事實的話溢於言表他真可謂一個多情多義善體人心不忍見這樣的事實的話溢於言表他真可謂一個多情多義善體人心的一般人了。

劍虹先生在猜測朱女士是自殺而死的說她是弱者之至「沒有」給些有的給她的仇讎或是欺侮她的人看看「這幾句話剛講個不露得為朱女士是認錯朱女士和S君的所以對於朱女士的死法也曉得一變貴在田為朱女士和S君發生戀愛關係後腹中已結了胎竟之果了集貴生於是要求S君娶伊那知S君已另有所愛便不去顧伊了朱女士在這樣憂煩悶的當兒只有習以消滅疲憊以免旁人議論她那裏曉得地竟因此斷送了「一條性命你想不可憐呢這樣看來其先朱女士決沒有什麼自自殺的心理或者她消滅了痕跡後正要「給些好看」的給她的仇或是要欺侮她的人看看」呢這樣看來所謂弱者的套語只奸詐劍虹先收回去藏起來吧。

其次劍虹先生「情願為媒人在金女士向「很毒的男子的心底置的族鞭之下對世界有善心的男子大張捷仗」像這樣有勇氣的血性、子真是為那班薄倖而很毒而冷酷的男子們吐氣真不愧為一個「護使者」了劍虹先生努力吧！快用你熱得如沸般的心揮你如「虹般『劍』」平天下不平之氣」去吧。若然你不認識「那戲我來告訴你」近在眼前還在天涯他就就在關橋東邊哈哈這個謎請你去猜罷你不要一般的劍平天下雖然還有無數求不勝求的。但愿你一如沸般的心如虹下的不平之氣」

呢的勇氣還怕甚

——和劍虹開頭笑——

徐哲身小說潤格
 文官知篇每千字四元
 白話短篇每千字三元
 長篇每千字兩元
 以鄙人文字而曠竹銜者情之
 以本人文字而署姓名者又倍之
 通訊處 大慶里一百五十五號
 德公司或本館編輯部

徵求小說

如有人將什麼話單行本小說一本

徐哲身小說潤格
 文官知篇每千字四元
 白話短篇每千字三元
 長篇每千字兩元
 以鄙人文字而曠竹銜者情之
 以本人文字而署姓名者又倍之
 通訊處 大慶里一百五十五號
 德公司或本館編輯部

徵求小說

如有人將什麼話單行本小說一本

100

100